



**TOUSSAINT 2024**

# Laboratorio di teatro in lingua francese

dal Giovedì 24 al Giovedì 31 ottobre 2024  
dal lunedì al venerdì, dalle 9:00 alle 13:00  
l'Institut français Napoli

**laboratorio per bambini dai 6 ai 10 anni**

**PREZZO  
€312**

iscrizione tramite sito internet oppure in segreteria:

- tramite sito internet: cliccando su 'Iscriviti' al modulo intitolato 'Vacanza di Halloween' EFN
- segreteria: 081 761 62 62, interno 2 / [corsi-napoli@institutfrançais.it](mailto:corsi-napoli@institutfrançais.it)
- numero minimo di 6 iscritti, massimo 10

# IL PROGRAMMA

## GIORNO 1: ASCOLTO ED ESPRESSIONE CORPOREA

Ascolto attivo: Ascoltare più volte un racconto in francese.

Espressione corporea: Ogni bambino interpreta il personaggio principale mimando le azioni e le emozioni descritte nella storia.

Gioco di ruolo: I bambini creano le proprie storie con i loro peluche o giocattoli, esagerando le emozioni (gioia, tristezza, rabbia...). Possibilità di imporre delle restrizioni.

## GIORNO 2: CREAZIONE E GIOCO DI RUOLO

Brainstorming: I bambini immaginano brevi scenette su temi semplici (amicizia, condivisione, rispetto).

Scrittura collettiva: Scrivono insieme un copione semplice per la loro scenetta.

Messinscena: I bambini provano la loro scenetta, lavorando sulla pronuncia e sull'intonazione.

## GIORNO 3: ANALISI DI UN'OPERA TEATRALE PER BAMBINI

Lettura ad alta voce: Lettura di un'opera teatrale per bambini adatta al loro livello.

Analisi semplice: Rispondere insieme a domande: Chi sono i personaggi? Dove si svolge la storia? Quando si svolge la storia? Perché agiscono in questo modo?

Disegno e scrittura: I bambini illustrano una scena dell'opera e scrivono alcune frasi per descriverla.

## GIORNO 4: IMPROVVISAZIONE ED ESPRESSIONE ORALE

Giochi di improvvisazione: Giochi di ruolo spontanei per sviluppare creatività e prontezza di riflessi.

Espressione orale: I bambini raccontano una storia breve usando parole ed espressioni apprese durante la settimana.

Discussione: Un dibattito semplice su un argomento legato a una delle opere o delle scenette studiate.

## GIORNO 5: LAVORO SU ARTICOLAZIONE E DIZIONE

Esercizi di dizione: Giochi di parole e fonetica per migliorare l'articolazione. Canzoni: Cantare canzoni in francese per lavorare su intonazione e pronuncia.

Piccola rappresentazione: I bambini presentano la loro scenetta davanti agli altri alunni.

## GIORNO 6: SPETTACOLO FINALE

Valutazione: I bambini valutano i loro progressi e ciò che hanno imparato durante la settimana.

Presentazione dello spettacolo: I bambini provano tutte le scenette e le canzoni per lo spettacolo finale, per concludere la settimana di lavoro.

L'OBIETTIVO È DIVERTIRSI E MIGLIORARE IL FRANCESE (LAVORANDO SUI DIVERSI ASPETTI DELLA LINGUA: PRONUNCIA, INTONAZIONE, ESPRESSIONE SCRITTA E ORALE) IN MODO LUDICO E CREATIVO.

I PARTECIPANTI SARANNO INVITATI A IMMAGINARE UN BREVE SPETTACOLO TEATRALE E A PERFEZIONARE I VARI ASPETTI PER REALIZZARE UNA PRESENTAZIONE FINALE (DAVANTI ALLA CLASSE O SOLO DAVANTI AGLI INSEGNANTI, SE NON SI SENTONO A PROPRIO AGIO A PARLARE IN PUBBLICO).